

відразу, як тільки ця подія відбулася або одержати пораду, а не осуд, чому та чи інша подія відбулася не зовсім так, як цього хотілося.

Лише за дотримання демократизації у спілкуванні педагогів та дітей дошкільного віку можна досягнути партнерської взаємодії між вихователями та дошкільниками для успішного творчого формування підростаючої особистості.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бабич Н. Основи культури мовлення. Львів, 1990. 544 с.
2. Методичні аспекти реалізації Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» / наук. кер. та заг.ред. О.Л.Кононко. 2-ге вид.випр. К.:Світлич. 2009. 208 с.
3. Онофрійчук Л. Сучасні підходи у підготовці майбутніх вихователів дітей дошкільного віку до управлінської діяльності. *Молодь і ринок*. №2 (121), 2015. С.118–121.

Гевко О.І.,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри загальної
педагогіки та дошкільної освіти,
Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка,
м. Дрогобич
Мудра М.В.,
здобувач освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»,
Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка,
м. Дрогобич

ГУМАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНИКА ЗАСОБАМИ ІНТЕГРОВАНИХ ЗАНЯТЬ

Актуальність дослідження. Вимоги часу зобов'язують працівників дошкільних установ шукати нові методи навчання та подачі інформації. Це обумовлено необхідністю індивідуального підходу до кожної дитини, який дозволяє виявити її інтереси, здібності, творчі задатки. Одним із способів реалізувати цю вимогу є впровадження інтегрованих занять у закладі дошкільної освіти.

Розвиток підростаючої особистості, починаючи із дошкільного віку, є процесом фізичного і психічного становлення та формування її індивідуальних творчих здібностей та задатків, на які здатні впливати як зовнішні, так і внутрішні, керовані і некеровані чинники, значну роль серед яких відіграють гуманістичне цілеспрямоване навчання, виховання та розвиток.

Значний вклад у дослідження проблем гуманізації в освітньому процесі, гуманістичний вплив на творчий розвиток особистості зробили О.В.Авраменко, Ш.А.Амонашвілі, В.О.Білоусова, І.В.Бужина, І. А. Зязюн, М.В.Осадча, А.В.Пархоменко, І.О.Смолюк, О.В.Сухомлинська та ін. Сутність творчих здібностей, їх структурні компоненти присвячена значна кількість робіт у галузях психології педагогіки та філософії. В працях С.Багана, Л.Виготського, Дж.Гілфорда, Е.Зверєва, Т.Москальця, А.Петровського, Т.Равлюка, В.Рогозіної.

Виклад основного матеріалу. В українському педагогічному словнику С.У.Гончаренко визначає гуманізацію освіти як особистісно-орієнтовану наспрямованість на соціальну цінність особистості, тобто «процес переосмислення, переоцінки всіх компонентів педагогічного процесу у світлі їхньої людинотворчої функції» [2,с. 32].

Розвиток творчих здібностей дошкільників є основою як для творчого становлення особистості, так і для інформатизації дітей дошкільного віку, отримання дошкільником певних умінь та навичок, для подальшого успішного навчання і виховання в школі, в інших закладах освіти, а також для самоосвіти. Зрештою, відбувається формування якостей особистості, становлення матеріальної і духовної культури для продукування нових ідей, відкриттів і винаходів для подальшого розвитку індивідуальної творчості у різних галузях людської діяльності.

Дуже важливо для вихователів, батьків дітей дошкільного віку розвивати у дошкільників здібності до спілкування, взаємодії з людьми, а також предметно-діяльнісні або предметно-пізнавальні творчі здібності.

У Великому тлумачному словнику сучасної української мови інтеграція трактується як «доцільне об'єднання та координація дій різних частин цілісної системи» [1, с. 401]

Інтегровані заняття завбачують доцільне об'єднання різногалузевих знань та різних видів діяльності, які зацікавлюють дітей дошкільного віку, залучаючи до нестандартних форм та методів діяльності. Зауважимо, що об'єднання або інтегрування різноманітного матеріалу в одному занятті відбувається у двох напрямках: в одному випадку – елементи однієї діяльності здатні взаємопроникати в іншу, в іншому випадку відслідковується деяка розмитість об'єднання різних видів діяльності.

Правильна побудова та організація інтегрованого заняття має значний розвивальний вплив на формування творчих здібностей особистості, що досягається, в основному, тим, що педагог, поступаючись переважаючою управлінською дією, не є явним керівником навчально-виховного процесу на занятті, адже керівництво пізнавальною діяльністю дошкільників налужить самим дітям. Це надає можливість дітям дошкільного віку проявляти творчість у власній діяльності, самостійність у прийнятті рішень.

Інтегроване заняття передбачає поєднання словесної творчості з різними видами діяльності дитини (ігрова діяльність, ознайомлення з природою, заняття образотворчою, музично-театральною діяльністю, драматизація тощо), тобто організацію оволодіння уміннями правильної граматичної побудови речень, недопущення помилок, досягнення навичок у розв'язанні різних завдань, здобуття певного досвіду.

Важливим етапом гуманізації творчого розвитку дітей дошкільного віку засобами інтегрованих занять є створення комфортної психолого-емоційної атмосфери, а також «ситуацій успіху», використовуючи прийоми зацікавлення дошкільників, демократичного стилю спілкування з дошкільниками, мотивування та заохочення до участі у різних видах творчої діяльності дітей дошкільного віку, введення у навчально-виховний процес сюрпризних моментів.

Для гуманізації творчого розвитку особистості дошкільників доцільно урізноманітнювати методи і прийоми на інтегрованих заняттях, які сприятимуть закріпленню, узагальненню та систематизації навчально-виховного матеріалу, який об'єднує тема заняття:

– методи ТРВЗ – теорія розв’язання винахідницьких завдань (мозковий штурм, метод фокальних об’єктів, морфологічний аналіз, метод моделювання, метод лінгвістичний);

– використання проблемних методів, творчих, пошукових запитань та завдань;

– впровадження інтерактивних методів (діалогова, а не монологічна форма спілкування, дискусійно-пошукові, полілогічні, доповнюючі методи, методи мозкової атаки, індивідуальні методи, робота в парах, групах, мікрогрупах тощо);

– дослідницько-пошукова діяльність;

– застосування важливих для дітей дошкільного віку ігрових методів та прийомів (розвиваючі ігри-загадки, казки з ігровими логічними завданнями та вправами, дидактичні ігри, лабіринти, ребуси, подорожі, схеми, моделі, діяльнісна театралізація);

– використання художніх оповідань, приказок, скоромовок, прислів’їв, приповідок, чистомовок тощо.

Реалізуючи гуманістичні принципи особистісно-орієнтованого підходу (демократизації, гуманізації, національної спрямованості навчально-пізнавальної діяльності дітей дошкільного віку) вихователям для творчого розвитку особистості необхідно здійснювати індивідуальний та диференційований підхід до кожної особистості, надаючи їй право вибору певного виду діяльності або зміни видів діяльності дошкільників, способів досягнення мети тощо.

Перевіряючи виконання кожного завдання на інтегрованому занятті, для стимулювання творчого розвитку дошкільників, вихователям необхідно для гуманізації стосунків застосовувати різноманітні прийоми заохочення дітей дошкільного віку, залучати їх як до толерантного взаємооцінювання, так і до самооцінки та самоконтролю.

Спрямовуючи результативність інтегрованого заняття на узагальнення та систематизацію матеріалу, необхідно індивідуалізувати темп заняття, рівень виконання програмових завдань, формування життєвої компетенції кожної дитини дошкільного віку.

Отже, гуманістичне спрямування творчого розвитку дошкільників на інтегрованих заняттях у закладах дошкільної освіти сприятиме особистій

зорієнтованості освітнього процесу, стимулюватиметься ініціативність, розкутість дошкільників, активізуватиметься формування творчих здібностей.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. К. ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2001. 440 с
2. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. К.: Либідь, 1997. 430 с.
3. Крутій К. Л. Сучасне заняття в дошкільному навчальному закладі: традиції чи інновації? Монографія. Запоріжжя : ТОВ «ЛППС» ЛТД, 2009. 176 с.

***Гевко О. І.,**
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри загальної
педагогіки та дошкільної освіти,
Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка,
м. Дрогобич
Попик О. Т.,
здобувач освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»,
Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка,
м. Дрогобич*

ВЗАЄМОДІЯ ПЕДАГОГІВ З БАТЬКАМИ ЯК ОСНОВА НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Актуальність дослідження. Питання взаємодії вихователя з батьками як основи навчання та виховання підростаючого покоління, зокрема у дошкільному віці є одним із актуальних проблем освіти. Цю проблему розглядали українські педагоги Г. Сковорода, К. Ушинський, Г. Ващенко, С. Русова, В. Сухомлинський, М. Стельмахович та ін. Сучасні дослідження пов'язані із ознайомленням батьків з особистісно орієнтованим вихованням і навчанням (І. Бех), орієнтацією в українському вихованні на абсолютні вічні цінності (О. Вишневський, А. Горохович), гуманізацією освіти (А. Бойко, В. Демиденко, О. Кобрій, М. Чепіль та ін.), із засвоєнням усіма співрозмовниками педагогічної взаємодії, з формуванням культури поведінки (Л. Грибова, Л. Островська, Т. Тоцька), соціальної компетентності (В. Кузьменко,