

Шерматов Авасбек Турдубаевич

старший преподаватель межфакультетской кафедры

русского языка факультета русской филологии

Ошского государственного университета, Кыргызская Республика

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ПРАКТИЧЕСКОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В целях поддержки важнейшего направления внутренней политики – воспитания граждан через усвоение ими высоких моральных норм, традиций, традиционных семейных и общественных ценностей, здорового образа жизни, приобщения к системе общих человеческих ценностей, отражающих богатство, своеобразие и единство культур народов страны. Как педагог многолетним стажем, имеющий определенный опыт работы в этой сфере решил поделиться своим опытом,

Ключевые слова: воспитание, молодежь, опыт, работа, русский язык, чтение.

**Воспитать человека интеллектуально, не
воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу
для общества.**



Авасбек Шерматов

Первым Указом Президента Кыргызской республики Садыра Жапарова, стал указ «О духовно- нравственном развитии и физическом воспитании личности» Согласно Указу, правительство страны до 1 июня должно разработать и внести в новую Концепсию о духовно – нравственном развитии и физическом воспитании личности. Естественно, она будет создаваться с «широким участием общественности, деятелей культуры, науки и образования, всех заинтересованных сторон.

Работа преподавателем практического курса русского языка на протяжении 20 лет, общение с коллегами позволяют отметить о снижении интереса обучающихся к изучению государственного кыргызского,

официального русского языков о падении интереса к чтению вообще, а значит, и к национальной культуре, что ведет к духовному опустошению подрастающего поколения.

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной, адаптированной современной жизни личности, личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности. Влияние литературы в целом, чтения в частности, на формирование личности обучающегося является неоспоримым фактом. Важность чтения в свое время подчеркивал и В. А. Сухомлинский: «Чтение как источник духовного обогащения не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают МИР и самих СЕБЯ»

Читательская культура, бесспорно, является существенным показателем духовного потенциала общества.

Наше кыргызское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Да и не только! Сложившееся положение является отражением тех перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике в целом. Наше государство за последних 30 лет лишилось идеологических, духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно - -нравственные, обучающие и воспитательные функции нашей системы образования. И как следствие, совокупность ценностных установок, как известно, во многом разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

Вопрос нравственного воспитания настолько актуален, что это нашло свое отражение в вышеуказанном первом указе Президента нашей республики Садыра Жапарова.

А в законе «Об образовании в Кыргызской республике» указывается: что «Государственная политика в области образования основывается на одном из принципов: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности и любви к Родине...»

Законом «Об образовании» перед образовательным учреждением поставлена конкретная задача защиты и развития национальных культур, регионально-культурных традиций и особенностей. Национальные традиции, без сомнения, обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Духовно-нравственное состояние общества справедливо считается одним из основных показателей его развития и благополучия. Ведь духовность – это стремление к возвышенному, истине, прекрасному, позволяющему постичь подлинные высшие ценности.

В требованиях этого закона обозначено, что программа духовно-нравственного развития должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Таким образом, цель духовно-нравственного воспитания – это создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов, развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

Задача нравственного воспитания должна быть – формирование ценностных ориентаций у подростков всех возрастов в процессе их приобщения к наиболее значимым человеческим ценностям: Семье, Трудю, Знаниям, Человеку, Культуре, Миру, Земле, Отечеству.

Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. Писатель и педагог С. А. Соловейчик уверен: «Воспитание – это обучение нравственной жизни. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счет, пользуясь лишь нравственными средствами» [2, с. 16].

Воспитать – значит способствовать формированию духовно зрячего, сердечного и цельного человека с твердым характером. А для этого «пробудить душу» в нем как можно раньше, воспитывать чуткость ко всему Божественному, волю к духовному совершенству, радость любви и вкус к

доброте, милосердию, отзывчивости и умение ни при каких обстоятельствах не оставаться равнодушным ко всему, что происходит рядом с нами. И всегда, в любой ситуации оставаться ЧЕЛОВЕКОМ!.

Итак, главной задачей нравственного воспитания является процесс становления в каждом обучающемся Человека. Но этот процесс очень сложен, а результат его во многом зависит от мастерства как педагога, так и родителей. Тут нужно разумное и целонаправленное взаимодействия сторон. Без участие родителей и общественности добиться определенных результатов невозможно!

В принятых государственных стандартах общего образования процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающихся, но и как процесс развития личности, принятия духовных, социальных, семейных и других ценностей [3, с. 63].

Современная школа пытается активно влиять на формирование мировоззрения обучающихся, способствовать их духовному и нравственному становлению, вносить определенный вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе (рост преступности, алкоголизма, наркомании, самоубийств, беспризорности, оккультизма; отсутствие взаимопонимания и дефицит общения в семье, утрата ценностных ориентиров и т. д.), и воспитанию такого человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретенные в силу внутреннего влечения к добру.

Работая над давно выбранной научной темой самообразования «Формирование духовно-нравственных качеств студентов на уроках практического курса русского языка» на основе лично ориентированного, деятельностного подхода, уделяю большое внимание развитию речи и творческих способностей студентов.

К сожалению, некоторые студенты не только не могут грамотно говорить, но и попросту мыслить не умеют, да и не хотят. И многих из них это

устраивает. Страшно подумать: остается «не востребованными» культурноисторическое наследие, духовный опыт, оставленный нам нашими предшественниками, замечательными художниками и классиками отечественной и русской литератур слова: Айтматовым, Касымбековым, Джантошевым, Сыдыкбековым Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем, Чеховым, Достоевским, Толстым. И наша задача – достучаться до сердца, души каждого ребенка, молодого человека и дать возможность прикоснуться к миру прекрасного. Любить Себя, почувствовать вкус жизни и жить в этой жизни с удовольствием!

Абсолютно нельзя отрицать роли классической литературы в духовно-нравственном воспитании подростков.

Я как русовед на уроках русского языка использую лексические тексты, разработанные нашими учеными как Ж. Тойчуевой, Г. Болотакуновой, М. Б. Розыковой, А. Т. Шерматовым, а также учебными пособиями К. З. Зулпукарова, Б. М. Примкуловой, Д. А. Осмонкуловой, Г. Жамшитовой. Я часто использую по учебное пособие, авторами которых являются известные лингвисты по культуре речи профессор О. Я. Гейхман, Л. М. Гончарова. Содержание и структура программ определяются целью литературного образования: приобщить обучающихся к богатствам русской и мировой литературы, развить способность оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию студентов. В отборе произведений для чтения и изучения не утратила своей значимости мысль, высказанная К. Д. Ушинским: «Все в преподавании должно быть нравственно, так, чтобы само говорило за себя, не нуждаясь в сентенциях. То литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении. Кроме того, всякое искреннее наслаждение изящным есть уже само по себе источник нравственного чувства...» (4, с. 96).

Урок – это творчество, которое предполагает новизну, оригинальность. Умение правильно выбирать цели урока, продумывать его содержание, определять взаимосвязь учебной ситуации на уроке, выбрать приоритетные методы, приемы, средства обучения, спрогнозировать конкретный результат занятия являются определяющими в формировании профессиональной деятельности словесника.

Необходимо учитывать цель урока, которая достигается не сразу, а постепенно, через выполнение ряда последовательных заданий. Учебная ситуация – это микродеятельность преподавателя и студента, которая имеет свою цель, содержание и результат. И главным результатом, по моему мнению, является воспитание духовно-нравственной личности подрастающего поколения.

Без чтение, нет развитие речи, тем более для студентов, слабо владеющих русской речью. Им нужно больше читать тексты на русском языке. На первом-втором курсах основное внимание студентов при анализе русской классики направлено на своеобразие способов изображения человеческой личности в художественной литературе разных направлений. Например, патриотический пафос «Слова о полку Игореве», отрывки из эпоса «Манас», роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин», произведения М. Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия», « Герой нашего времени», «Родина» – возвышенное и трагическое в поэзии; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль» – обличение невежества, злонравия, деспотизма; идеалы человеческого достоинства, гражданского служения родине; роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» – бескомпромиссный поиск истины, боль за человека как основа авторской позиции, проблема личной ответственности человека за судьбы мира, роман Л. Н. Толстого «Война и мир» – любовь к жизни, чувство полноты бытия, поиски смысла жизни. Это неполный список произведений, которые играют важную роль в духовном взрослении человека и дают ответы на многие наши вопросы. Конечно, для студентов – кыргызов, приехавших из деревень, где нет языковой среды трудно.Но для познание жизни, духовного развития они необходимы!

В литературе нашли отражение все стороны национального характера. Героико-патриотическое активное творческое начало, заложенное в национальных особенностях нашего народа, мы видим в творчестве М. Горького, В. Маяковского, Н. Островского, А. Твардовского, в «Тихом Доне» М. Шолохова и во многих других произведениях.

Чувство любви к Родине, к природе родного края, тема любви звучат в произведениях Ч. Т. Айтматова, Т. Касымбекова, Ж. Мамытова, Т. Сыдыкбекова, А. Токомбаева, Н. Калыбекова, Ж. Мавлянова, С. Эралиева, Б. Сарногоева, Ж. Турусбекова, С. Эралиева.

Хочется остановиться на таких произведениях, как «Живи и помни» В. Распутина, «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына, которые несут большой нравственный заряд, не оставляют читателя равнодушным, заставляют сопереживать, учат преодолевать трудности, верить в победу Добра и Разума, а также жить по человеческим законам.

Тема Великой Отечественной войны стоит в особом ряду. Величие духа, самоотверженность, героизм мы видим в произведениях М. Шолохова «Судьба человека», Б. Васильева «А зори здесь тихие». У. Абдукаимова «Майдан», о фильме «Двадцати восьми панфиловцах», снятый К. Дружининым и А. Шальопы.

В своей работе вместе с традиционными формами учебных занятий я использую и нетрадиционные уроки (заочное путешествие, круглый стол, творческая лаборатория). Особое внимание в процессе преподавания учебной дисциплины уделяю дискуссии, культуровоспитывающей технологии.

Для прочного усвоения знаний и понимания возможности их использования в практической деятельности необходимо не просто прочитать и выучить материал, но и обязательно обсудить его с другим человеком. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками. Приоритетной в моей работе является культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения с

целью развития эмоциональной сферы личности, творческих способностей, созидательных качеств в личности, воспитания человека высокой гуманитарной культуры.

Сегодня внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс повышает эффективность обучения и качество знаний, придает уроку эмоциональную окрашенность, облегчает процесс усвоения учебного материала, развивает познавательную активность обучающихся. Студенты самостоятельно готовят презентации к уроку при изучении той или иной темы, тем самым являясь активными участниками урока при закреплении или объяснении нового материала, участвуют в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах чтецов.

На уроке использую готовые программные продукты («Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Энциклопедия русской литературы»), презентации учебного материала, в том числе выполненные самими студентами. Кстати, вчера, т. е. 24.05.2021 года наш факультет русской филологии возобновили традицию проведение недели «Славянской культуры». Составлен недельный план мероприятий, в котором включены мероприятия, посвященные первой русской письменности, о роли деятелей культуры в развитии русского литературного языка.

Я свою педагогическую деятельность строю на гуманистических подходах: признании самоценности человека как личности, его права на свободу мысли и слова, развитие его способностей. Главная задача, которую я ставлю перед собой, – создать условия для формирования личности духовно богатой, помочь ей реализоваться в учебе и общении, создать условия для гармоничных взаимоотношений в системе «педагог – студент» и условия для стремления обеих сторон к позитивному взаимодействию.

Работая над формированием духовно-нравственных ценностей личности на уроках русского языка, стараюсь уделять большое внимание серьезного изучение русского языка, словесному творчеству обучающихся, развитию их творческих способностей.

На всех уроках активно использую региональный компонент – систематическое и последовательное включение в курс литературы местного языкового материала:

– анализ художественных текстов, работа с периодической печатью, проведение поэтических семинаров, посвященных творчеству русских и кыргызских поэтов;

– на местном языковом материале осуществляем информационную переработку текста, (план, конспект, аннотация и др.) хотя добиться до желаемого результата пока рановато.

Все это позволяет развернуть работу по духовному возрождению подрастающего поколения. Такой подход, на мой взгляд, имеет большое воспитательное и развивающее значение: формирует любовь к малой родине, внимание к языку как культурно-исторической среде.

С первого курса привлекаю студентов к созданию устных и письменных монологических высказываний по определению авторской позиции в художественном произведении, ориентируясь на нравственные ценности. Этот вид работы достаточно трудный для студентов, но он оправдывает себя.

Педагог должен помнить: творчество – самый мощный импульс в развитии студента. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке. В каждом есть индивидуальное своеобразие. Наша задача – разбудить, развить творческие силы в студенте.

Духовно-нравственное развитие личности гражданина Кыргызстана является одним из ключевых факторов модернизации нашей страны. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции каждого человека, его жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм, культурных потребностей и духовных ценностей. Воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, любви к своей малой родине, стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития нашего Кыргызстана.

Список литературы:

1. Айтматов Ч.Т. Повести. Сборник – Бишкек: Издательство «Улуу тоолор» 2018, 520 с. - с.190.
2. Анилук А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 55 с.
3. Закон об образовании», «Закон о статусе учителя» - «Эркин Тоо»28.02.2009, 18.06.2009.
4. Латышина Д. И. История образования и педагогической мысли. – М.: Просвещение, 2009. – 230 с.
5. Корчак Я. Как любить своего ребенка. – Харвест: АСТ, 2014. – 390 с.
6. «Манас» под редакцией А. Акматалиева. изд. «Турар» 2017г. с. 287, 296, 340.
7. Русский язык и культура речи. Под ред. О. Я. Гойхмана. – М., 2008.
8. Указ Президента КР «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности. – Бишкек: «Эркин Тоо», 02.02.2021.
9. Обернихина Г А. Литература: книга для преподавателя: методические пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы общего образования по профессиям начального профессионального образования и специальностям среднего профессионального образования / Г А. Обернихина, Е. В. Мацыяка. – М.: Академия, 2012. – 208 с.