

Бантюк Людмила Миколаївна, здобувач вищої освіти факультету педагогіки та психології

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Україна

Науковий працівник: Ходунова Вікторія Леонідівна, кандидат педагогічних наук доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти та та дитячої творчості

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Україна

ВПЛИВ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ГРИ НА РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Останніми роками посилилася увага дослідників до вивчення проблеми дитячої творчості у театралізованій діяльності (Н. Аніщенко, Н. Каньоса, І. Кардаш, О. Олійник та ін.). Проблема розвитку дитячої творчості - маловивчена, складна і комплексна. Сучасні підходи до її вивчення характеризуються прагненням дослідників до пошуку ефективних шляхів розвитку творчості в умовах театралізованої діяльності дітей. [1-4].

На думку О. Олійник, театралізована діяльність дошкільників, - це специфічний вид художньо-мистецької діяльності, в процесі якої її учасники освоюють доступні засоби сценічного мистецтва, і згідно вибраної ролі (актора, сценариста, художника-оформлювача, глядача і т. д.), беруть участь в підготовці і розігруванні різного виду театральних уявлень, залучаються до театральної культури [4].

Театралізовані ігри, назвали так, мабуть, за свою близькість до театральної постановки. Видовищність завжди викликає радість, а казковість посилює привабливість гри. Театралізовані ігри - це ігри в театр, сюжетами яких слугують добре відомі казки або театральні постановки за готовими сценаріями.

Крім того, гра - це пріоритетний вид дитячого самовираження, а вираження вражень від життя - необхідна потреба, закладена в самій природі дитини [9]. Схоплюючи, відбираючи і конкретизуючи побачене в навколишньому світі, дитина через гру наповнює свій життєвий досвід. На основі отриманих вражень у неї з'являється бажання діяти.

Театралізовані ігри дають великий простір для творчих проявів дитини. Вони розвивають творчу самостійність дітей, спонукають до імпровізації в складанні невеликих розповідей і казок, підтримують прагнення дітей самостійно шукати виразні засоби для створення образу, використовуючи рухи, позу, міміку, різну інтонацію і жести.

Включення дитини в дитячу театралізовану діяльність, створює величезні можливості для розвитку її творчості, а саме:

- забезпечує цілісність і глибину дії, обумовлену синкретичністю даного феномена, що включає ритмічні, музичні, словесні дії, а також вплив ігрового простору, посилений ефектом групової діяльності;
- дозволяє створювати ситуацію імпровізаційної дії, яка дає учасникам високий ступінь свободи самовираження;
- забезпечує безоцінну ситуацію, що дозволяє кожному учаснику більш повно і адекватно виражати власні відчуття, не побоюючись оцінки і порівняння;
- забезпечує високий рівень включеності в дійство, що відбувається;
- створює ситуацію вимушеного успіху, сприяє творчому самовираженню, дозволяючи кожному відчути себе як успішний суб'єкт діяльності;
- дозволяє символічно змінити реальність в рамках того, що відбувається, створює умови для учасників трупі на моделі реальності навчатися ефективним способам поведінки і взаємодії;

- створює атмосферу колективного естетичного переживання, що є значущим чинником успішності, забезпечуючи сприятливий емоційний фон.

Згідно психолого-педагогічним дослідженням [1-4] творчому розвитку можуть сприяти:

- театральні ситуації «якби» і активні дії (ховаюся, рятую, узнаю і т. д.);
- спонукання до зображення дитиною дій персонажів казок, віршів, примовок, народних сюжетних ігор і ігрищ і т. п.;
- словесне звертання до навколишніх предметів і явищ через їх одушевлення;
- вибудовування цілісної картини світу за окремими її елементами.

Висновки. Театралізована діяльність з дітьми дошкільного віку достатньо широко застосовується в практиці закладів дошкільної освіти. Грунтуючись на грі і театральній творчості, яка об'єднує всі види мистецтва (художнє слово, музику, пластику, образотворчу діяльність і т. п.), даний вид діяльності дозволяє дитині досягнути доступні їй засоби сценічного мистецтва, стати учасником театральних постановок, залучати її до театральної культури.

Застосування в діяльності різних форм театралізованої роботи з дітьми впливає на розвиток пізнавальних процесів (мислення, увага, пам'ять, уява, мова і ін.), а також на емоційний стан дитини, її самооцінку.

Список використаних джерел:

1. Аніщенко Н. (2014) Вплив музично-театральної діяльності на розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. *Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи*, (1) 62-70.
2. Каньоса Н. (2017) Творчий розвиток дітей дошкільного віку засобами театральньо-мовленнєвої діяльності. *Педагогічна освіта: теорія і практика*, (23(2)), 172-178.
3. Кардаш І. (2016) Театралізовані ігри як засіб формування творчої особистості дітей дошкільного віку. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського*, (2), 88-92.
4. Олійник О. М. (2011) Педагогічні можливості театралізованих ігор у формуванні творчої активності дітей старшого дошкільного віку. *Педагогічна освіта: теорія і практика*, (7), 324-327.