

DOI 10.36074/logos-10.12.2021.v2.32

ВЖИВАННЯ ЛЕКСИЧНИХ СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ ВИРАЖЕННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ НА МАТЕРІАЛІ АМЕРИКАНСЬКОГО РЕАЛІТІ-ШОУ THE BIGGEST LOSER

Сапожник Ірина Володимирівна

кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Суродейкіна Тетяна Валеріївна

кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

УКРАЇНА

Телешоу про здоровий спосіб життя стали неймовірно популярними по всьому світу, і, таким чином, відіграють велику роль у формуванні світогляду значної кількості глядачів.

Актуальність нашого дослідження зумовлена загальною світовою увагою до здорового способу життя, пов'язаною із глобальною проблемою ожиріння з одного боку, та спрямованістю сучасних лінгвістичних досліджень на вивчення лінгвальних і дискурсивних особливостей спеціальної лексики.

Мета нашої роботи — дослідити особливості лексичних стилістичних засобів серед лексики на позначення здорового способу життя в американському реаліті-шоу *The Biggest Loser*.

Матеріалом слугували скрипти 17 сезону реаліті-шоу *The Biggest Loser* обсягом 74 440 слововживань, з яких ми вибрали 316 лексем на позначення здорового способу життя.

Проведемо аналіз лексичних стилістичних засобів, використаних серед лексики про здоровий спосіб життя в зазначеному реаліті-шоу. Розглядаючи їх, варто підкреслити вживання низки **простих епітетів (16)** для опису наступних станів, почуттів і явищ:

1) **захоплення** від свого схуднення: *extremely proud, emotional baggage, feel validated, to require brute strength*;

2) **почуття зневіри** у свої сили: *feel helpless/ frustrated/ exhausted*;

3) **величезної ваги**, яку необхідно скинути: *astronomical amount of food, enormous amount of weight to lose*.

У мовленні учасників шоу ми виявили лише 1 приклад **художнього порівняння**: *You felt like a failure* [1].

Знайдено також низку метафор, наприклад:

- **мовні метафори (2)**: *matter of life and death, let steam come off*;

- **художні метафори (3)**: *digital distractions* (гаджети), *weight loss killer* (гамбургер).

На додачу, назва шоу *The Biggest Loser* є метафорою, оскільки це словосполучення буквально означає «найбільший невдаха», але в контексті шоу – «той, хто втратив найбільше ваги» від словосполучення *to lose weight* – втрачати вагу.

Явище **метонімії** проілюстроване невеликою кількістю випадків (3), наприклад: *win the gym* – виграти конкурс (у спортзалі), *team is struggling*, де

іменник *team* (команда) виступає, як збірний іменник на позначення усіх учасників команди.

Гіпербола зустрічається схожу кількість разів (3): *ache all over, be a fat burning machine, the fattest country in the world (USA)*.

Нами також зафіксоване вживання **мейозису** (4), явища протилежного гіперболі, для передачі надмірного применшення: *lose least amount of weight, last opportunity to drop weight, the lowest percent of weight loss*.

Знайдено 4 приклади **фразеологізмів**: *work one's toes/butt off* – to work really hard (on or at something) [2]; *bust one's butt* – to exert a significant amount of energy in some task, activity, or goal; to work very hard [2]; *let steam come off* – to release strong emotions or energy by engaging in some kind of enjoyable, vigorous, or relaxing activity [2]. Як бачимо, всі вони належать до розмовного стилю і позначають важкі зусилля, що прикладалися задля досягнення результату.

Узагальнимо отримані результати у рисунку 1 нижче:

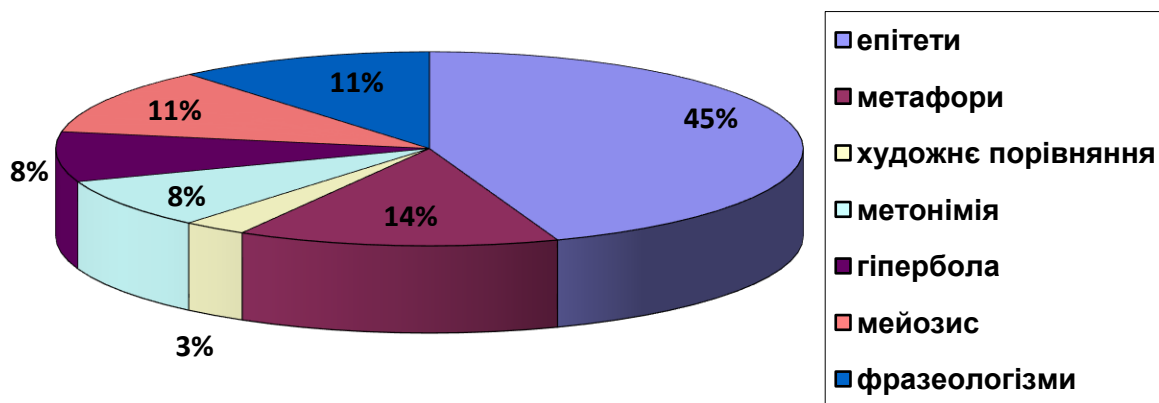


Рис. 1. Лексичні стилістичні засоби серед лексики про здоровий спосіб життя в американському реаліті-шоу *The Biggest Loser*

З рисунку 1 бачимо, що серед лексики на позначення здорового способу стилістичне забарвлення притаманне лише 36 з 316 одиниць; серед них майже половина виражена епітетами (45%), а найменше прикладів належить художньому порівнянню (3%), оскільки досліджувані скрипти не є прикладами художнього тексту. Решту лексичних стилістичних засобів використано у приблизно однаковій кількості від 8 до 11%.

Таким чином, досліджувана лексика характеризується певним емотивним забарвленням завдяки вживанню різноманітних лексичних стилістичних засобів.

Список використаних джерел:

- [1] The Biggest Loser. Season 17. Episode 7. Вилучено з <https://www.youtube.com/watch?v=OVs4KmFHKP0>
 [2] Merriam Webster Dictionary. Вилучено з <https://www.merriam-webster.com/>